

Bei Rückfragen gerne unter:
Andrea Grote, FL Kunst und Werken
kunstfachbereich@web.de

Berlin, Januar 2018

Liebe Eltern, liebe Schülerin, lieber Schüler!

Der Fachbereich Kunst wird für alle Schülerinnen und Schüler, die neu am Schadow-Gymnasium sind, den **Schadow-Kunst-Tag am Donnerstag, den 11.1.2018** zwischen **8:00 und ca. 14:25** durchführen.

Der Fachbereich Kunst würde sich sehr freuen, wenn Sie das **Projekt zum Namensgeber der Schule Johann Gottfried Schadow ab circa 9: 45 Uhr** unterstützen könnten.

Auch, wenn Sie nur stundenweise Zeit haben, können Sie das Projekt und damit Ihrem Kind und alle anderen Schülerinnen und Schüler bei der praktischen Auseinandersetzung mit dem künstlerischen Werk von Johann Gottfried Schadow helfen. Alle Schülerinnen und Schüler der Klassen 5a und b, 7c bis d bedanken sich ganz herzlich für Ihr Kommen!

Bitte geben Sie (ggf. per Mail oder über Ihr Kind) der Kunstfachkollegin oder -kollegen Bescheid.

Da wir auch mit Druckfarben und anderen Materialien arbeiten, die evtl. Spuren auf der Kleidung hinterlassen können, bitten wir Sie dementsprechend Ihr Kind und sich selbst auszustatten.

Vielen Dank für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung!

Frau A. Grote (Fachleitung Kunst)

Schulleiter A. Krenz, im Januar 2018

Schadow-Kunst-Tage: Kurzinformation

Angebot des FB Kunst für die Schüler des jeweiligen neuen Schuljahres (5a + 5b, 7c, 7d, 7e, 7f), Verankerung im Schulprogramm und schulinternen Curriculum des Faches Kunst

Ziel: Kennenlernen und Auseinandersetzung mit dem Namensgeber der Schule und seiner Zeit, den künstlerischen Ausdrucksformen und ihre Anwendung auf heutige gestalterische Fragestellungen und Ausdrucksanliegen

Zeitraum: Donnerstag, den 11.1.2018, in Absprache mit der Schulleitung sowie den Klassenleitern.

Dauer: ganztägiges Kunstprojekt (8 bis ca. 14.25), in den Fachräumen und Klassenräumen in Haus I

Ablauf des Schadow-Kunsttages für eine Klasse

Theorie: Jede Klasse setzt sich ca. 2 Schulstunden theoretisch mit der Zeit, den Ausdrucksanliegen Schadows sowie der kunstgeschichtlichen Einordnung der Werke Schadows auseinander

Praxis: Einteilung der Schülerinnen und Schüler nach Interessen in Gruppen; sie beschäftigen sich ca. 4 Stunden mit den wichtigsten Arbeitsverfahren, Themen sowie Schadows künstlerische