

Anhang

Fachbezogene Kompetenzbereiche im Fach Kunst 9.Klasse, Niveaustufe G entspricht 9. Klasse im Gymnasium

| Wahrnehmen<br>Die SuS können...                                       |   |   | Gestalten<br>Die SuS können...  |  |   | Reflektieren<br>Die SuS können...   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 1   | 2   | 3   | 4   | 5  | 6   | 7   | 8   | 9   |
| Material als Anregung für eigene Vorhaben beschreiben und analysieren | Zu kunstrelevanten Themen Rechercheergebnisse präsentieren                | Ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ausdruck gesellschaftlicher und kultureller Vorstellungen einschätzen und kontextualisieren. | Aus einer Vielfalt von Material eine Auswahl treffen und dieses Material in eigenen Vorhaben zielgerichtet einsetzen. | Ihre zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden. | Eigene Recherchen durchführen und deren Ergebnisse in ihrer Gestaltung sichtbar machen. | Die für ihre eigenen Vorhaben durchgeführten Recherchen, z.B. in Museen, Bibliotheken und Werkstätten, beschreiben. | Künstlerische Werke diskutieren, deuten und kriteriengeleitet beurteilen. | Kunstwerke, ästhetische Objekte und kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen |
| Material für eigene Vorhaben recherchieren                            | Die künstlerischen Strategien in Beziehung zu den eigenen Vorhaben setzen |   |   | Präsentationsformen für individuelle oder gemeinsame Vorhaben finden und realisieren.  |   | Die für das eigene Vorhaben verwendete Materialauswahl begründen.   |   |   |
| Alternativen und Möglichkeiten des Materialgebrauchs beschreiben      | Kunstwerke in ihren Entstehungszusammenhängen beschreiben                 |   |   |  |   |   |   |   |

a. **Verbindliche Arbeitsblätter:**  
keine

b. **Bücher:**

Praxis Kunst: Design, ISBN: 978-3-507-10239-2, Schrödel

c. **Lernkontrollen/Tests:** Pro Halbjahr ein schriftl. Test mit praktischem Anteil (Anteil frei wählbar), zählt 20 % in die Halbjahres- bzw. Endnote mit ein.

Fachbezogene Kompetenzbereiche im Fach Kunst 10. Klasse, Niveaustufe H entspricht Klasse 10. Gymnasium

| Wahrnehmen<br>Die SuS können...  |  |  | Gestalten<br>Die SuS können...   |   |  | Reflektieren<br>Die SuS können...  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|--|---|--|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5   | 6  | 7  | 8   | 9  |
| Material als Gestaltungsanregung nutzen, beschreiben,<br><br>Material kombinieren und damit neue Deutungsmöglichkeiten schaffen und diskutieren. | Kunstwerke in Bezug zu gesellschaftlichen und kulturellen Vorstellungen und Regeln setzen.<br><br>Rechercheergebnisse zu ästhetischen und künstlerischen Strategien in eigenen Gestaltungsabsichten einsetzen. | Gestaltungsergebnisse nach ihren Entstehungsbedingungen und möglichen Wirkungen befragen und dazu eigene Positionen formulieren. | Material zielgerichtet auswählen und dieses Material in ästhetischen und künstlerischen Prozessen einsetzen. | Ein eigenes Repertoire an zeichnerischen, malerischen, plastischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten planvoll verwenden und erweitern. | Den Gestaltungsprozess von der Idee bis zur Umsetzung darstellen und vermitteln.<br><br>Selbst initiierten Gestaltungsprozessen planvoll und konsequent nachgehen und diese dokumentieren. | Ihre gestalterischen Entscheidungen und bildnerischen Ergebnisse beurteilen und begründen. | ihre eigenen Gestaltungen mit Kunstwerken in Verbindung bringen und ihre Ergebnisse in diesem Kontext beurteilen. | Urteile über Kunstwerke, ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachlich darstellen |

**a. Verbindliche Arbeitsblätter**

Kopiervorlage „Bild des Menschen“ (Gro), Verteilt über Mail

**b. Bücher:**

Arbeitsbuch Klett II, ISBN: 978-3-12-205082-5

**c. Lernkontrollen/Tests:**

Pro Halbjahr ein schriftl. Test (obligatorisch 90 min) mit praktischem Anteil (Anteil frei wählbar), zählt 20 % in die Halbjahres- bzw. Endnote mit ein