

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Schule<br>Schadow-Gymnasium         | Fach: Englisch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jahgangsstufe 10                                                                                                                                                                                                                        | Niveau H                                                                                                                                                                                                                                        | Themenfelder: Themenfelder: (1) Individuum und Lebenswelt (2) Gesellschaft und öffentliches Leben (3) Kultur und historischer Hintergrund (4) Natur und Umwelt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Bezüge zu Teil A                    | (1) Grundsätze von Bildung und Erziehung: Gemeinsam mit den Eltern die Anlagen der SuS erkennen und bestmöglich fördern; vorhandene Kompetenzen weiterentwickeln und vielfältig anwenden.<br>(2) Übergreifende Bildungs- und Erziehungsaufgaben: Durch Förderung der Sprach- und Medienkompetenz die SuS befähigen, auf verschiedenen Ebenen und Umgebungen zu kommunizieren sowie ihr eigenes Lernen selbstständig zu organisieren. Dadurch werden zukünftige Handlungsspielräume der Lernenden auch im anglophonen Raum vorbereitet.<br>(3) Lernen und Unterricht: In einer wertschätzenden Lernatmosphäre werden die SuS gefordert und gefördert; verständliche und nachvollziehbare Kriterien und Bewertungsmaßstäbe sorgen für Transparenz. |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Themen und Inhalte<br>(RLP Teil C)  | <b>Thema:</b> The English speaking world / Lehrbuch Access 6, Cornelsen (Aktualisierung in Schj. 27/28)<br><br>Schwerpunkt welcome: Sprechen<br>Schwerpunkt unit 1: Mediation, (Sprechen)<br>Schwerpunkt unit 2: Hörverstehen, (Sprechen)<br>Schwerpunkt unit 3: Lesen, (Schreiben)<br>Schwerpunkt unit 4: (Mediation,) Schreiben<br><br>Hinweis: Schwerpunkte s. Inhaltsverzeichnis vorne im Buch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 | Inhalte mit Bezug zu den Themenfeldern lt. RLP:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 | Welcome<br>Unit 1: Who am I? (z.B. identity poetry, imagery in literature, gender and history, cultural and genetic identity, technology and privacy)<br>Unit 2: What makes a community? (z.B. everyday life in an Amazon community, behavioral differences, how music connects, art and protest, social and political involvement)<br>Unit 3: How is the world changing? (z.B. technology and change, our future without bees, native American traditions in a changing world, imagining the future)<br><br>Hinweis: Titel der Units mit inhaltl. Schwerpunkten in Klammern ergänzen (s.o.) |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Konkretisierung                     | Lernaufgaben in welcome unit, unit 1-3: 1 z.B. Die eigene Meinung verfassen (p. xx), 2 z.B. eine Präsentation Technik basiert halten (p. xx), 3 z.B. Teilnahme an einer „panel discussion“ (p. xx)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| (Fachspezifische Festlegungen)      | SuS schaffen das Arbeitsheft (workbook) an zur häuslichen Vorbereitung/Nachbereitung<br>Förderung der Lesekompetenz: Auszüge aus unterschiedlichen Genres; (optional für 2. Hj.): Zusatzlektüre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
| Kompetenzbereiche<br>(RLP Teil C 3) | Die Schülerinnen und Schüler können...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|                                     | 2.1 Funktionale kommunikative Kompetenz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |
|                                     | 2.1.1 Hör-/Hörsehverstehen/<br>Audiovisuelles Verstehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2.1.2 Leseverstehen                                                                                                                                                                                                                     | 2.1.3 Sprechen<br>Mündliche Interaktion /<br>Mündliche Produktion                                                                                                                                                                               | 2.1.4 Schreiben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2.1.5 Sprachmittlung                                                                                                                                                                                                                                                    | 2.1.6 Verfügen über<br>sprachliche Mittel                                                                                                                                         |
|                                     | Authentischen, auch literarisch-ästhetischen Hörtexten und audiovisuellen Texten Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) entnehmen sowie indirekte Aussagen erschließen, wenn über Themen mit Alltags-, Gesellschafts-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | längeren authentischen, auch literarisch-ästhetischen Texten zu Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen oder bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, Hauptaussagen (global) und Einzelinformationen (selektiv) ent- | Dialogisch: sich auch in Alltagssituationen mit nicht vorhersehbarem Inhalt erfolgreich sprachlich verständigen; sich in persönlichen und formellen Gesprächen und Diskussionen zu einem breiten Spektrum von weitgehend vertrauten Themen aus- | zusammenhängende, auch längere argumentative und formelle Texte zu einem breiten Spektrum von vertrauten Themen bzw. Themen, die mit eigenen Interessen oder mit bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, adressaten- und textsor-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Informationen aus längeren bzw. komplexeren authentischen Texten zu Alltagssituationen sowie zu Themen, die im Zusammenhang mit eigenen Interessen oder bekannten Sachgebieten stehen, sinngemäß, situations- und adressatengerecht in die jeweils andere Sprache über- | Alltagssituationen differenziert bewältigen und sich zu Themen äußern, die mit eigenen Interessen oder mit vorbereiteten Sachgebieten in Zusammenhang stehen; die wichtigsten Ge- |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>und persönlichen Bezug gesprochen wird; mit einem Repertoire von Hörtechniken und Strategien, <b>welche sie ggf. aus anderen Sprachen kennen</b>, routiniert, flexibel und zielorientiert umgehen; auf (digitale) Werkzeuge bei der Rezeption von Hörtexten und audiovisuellen Texten selbstständig zurückgreifen</p> | <p>nehmen sowie daraus Schlussfolgerungen ziehen; sich mit den Eigenschaften und Gefühlen einer Person oder Figur auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen; mit einem Repertoire von Lese- und Hörtechniken und Strategien, <b>welche sie ggf. aus anderen Sprachen kennen</b>, routiniert, flexibel, und zielorientiert umgehen; <b>auf ihnen vertraute (digitale) Werkzeuge beim Lesen selbstständig zurückgreifen</b></p> | <p>tauschen und sach-, situations- und adressatengerecht Stellung nehmen; <b>selbstständig Kenntnisse und (non-) verbale Strategien, auch aus anderen Sprachen, anwenden</b>; <b>selbstständig (digitale) Werkzeuge nutzen</b><br/> <b>Monologisch:</b> sich zu Alltagsthemen und Themen, die mit eigenen Interessen oder mit bekannten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, unter Verwendung von zunehmend komplexen argumentativen Strukturen sach-, situations- und adressatengerecht äußern; <b>selbstständig Kenntnisse und (non-) verbale Strategien, auch aus anderen Sprachen, anwenden</b>; selbstständig vertraute (digitale) Werkzeuge nutzen</p> | <p>tengerecht verfassen; <b>be-gründen, warum bestimmte Teile oder Aspekte eines literarisch-ästhetischen Textes für sie von besonderem Interesse sind und eigene Position hierzu einnehmen</b>; selbstständig <b>Mithilfe von vertrauten (digitalen) Werkzeugen</b>, Kenntnisse und Strategien, <b>auch aus anderen Sprachen</b>, Schreibprozesse vorbereiten, steuern und ggf. ihre Texte überarbeiten</p> | <p>tragen; Strategien in Sprachmittlungs- bzw. Mediationssituationen selbstständig anwenden und Inhalte und Absichten interkulturell angemessen erklären; <b>routiniert mediale (digitale) Hilfen selbstständig, funktional und reflektiert nutzen</b></p> | <p>danken eines Problems erklären sowie eigene Überlegungen auszudrücken und Stellung beziehen; ein breites Spektrum sprachlicher Mittel (Wortschatz, grammatische Strukturen, Aussprache) durchgehend verständlich, sicher und meist korrekt anwenden; <b>zur Sicherstellung weitgehender sprachlicher Korrektheit (digitale) Hilfsmittel selbstständig nutzen</b><br/> <b>Folgende Strukturen müssen angewendet werden können</b><br/> <b>simple present/past, modal verbs, passive forms, indirect speech, participle clauses, emphatic structures, gerund after prepositions, definite article, sequence of adverbials, relative clauses (defining/non-defining)</b></p> |
| <b>Schwerpunktkompetenz in unit 1/2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Schwerpunktkompetenz in unit 2/3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Schwerpunktkompetenz in unit 2/3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Schwerpunktkompetenz in unit 2/3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Schwerpunktkompetenz in unit 2/3</b>                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>ergänzen mit Neuerungen aus Teil C in Schj. 27/28</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ergänzen mit Neuerungen aus Teil C in Schj. 27/28</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ergänzen mit Neuerungen aus Teil C in Schj. 27/28</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ergänzen mit Neuerungen aus Teil C in Schj. 27/28</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>ergänzen mit Neuerungen aus Teil C in Schj. 27/28</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Die Schülerinnen und Schüler können ...

**2.2 Interkulturelle kommunikative Kompetenz****(Niveaustufen E, F, G, H)**

ihr soziokulturelles und soziolinguistisches Wissen in interkulturellen (Alltags-) Situationen zunehmend selbständig erweitern; sich offen, interessiert und empathisch mit kulturspezifischen Wertvorstellungen und Handlungsweisen (Konventionen) in den Zielsprachenländern reflektierend auseinandersetzen; in interkulturellen (Alltags-) Situationen kommunikativ und kulturell angemessen agieren, mit anderen Perspektiven umgehen, ggf. Unstimmigkeiten thematisieren und als kultureller Mittler agieren

|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                        | Die Schülerinnen und Schüler können ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | <b>2.3 Text- und Medienkompetenz</b><br>Mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie genre- und medienspezifischen Wissens <b>literarisch-ästhetische Texte</b> , Sachtexte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen gezielt deuten und die gewonnen Aussagen anhand grundlegender Gestaltungsmittel am Text belegen; ihr Erstverstehen selbstständig reflektieren und ggf. revidieren; sich kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen und Figuren selbstständig auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen; genre- und medienspezifisches Wissen bei der eigenen Textproduktion selbstständig anwenden; Präsentationsformen selbstständig und funktional in Bezug auf komplexere Inhalte anwenden; <b>(digitale) Werkzeuge sowie Kenntnisse und Strategien aus anderen Sprachen</b> selbstständig zum Verständnis und zur Textproduktion nutzen |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | Die Schülerinnen und Schüler können ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | <b>2.4 Sprachbewusstheit</b><br><b>(Niveaustufen F, G, H)</b><br>in einer zunehmenden Vielfalt lebensweltbezogener Kommunikationssituationen die kulturelle Prägung von Sprachhandeln erkennen, reflektieren und beim eigenen Sprachgebrauch immer selbstständiger berücksichtigen; sozial und regional geprägte Varietäten der Sprachen wahrnehmen und reflektieren; die Bedeutung von Sprachen für die Bildung von Identität erkennen und reflektieren; sprachliche Regeln erschließen und für das eigene Sprachhandeln sowie für die zunehmende selbstständige sprachliche Fehlerkorrektur bewusst nutzen; <b>die Kenntnisse und Erfahrungen aus dem Erlernen anderer Sprachen zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse zunehmend selbstständig nutzen</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
| Bezüge zu übergreifenden Themen (Auswahl) (Teil B)<br>Bezüge zur Sprachbildung (Teil B)<br>Bezüge zur Medienbildung (Teil B)<br>Neuerungen RLP Teil C (ab Schj. 25/26) | Die Schülerinnen und Schüler können ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | <b>2.5 Sprachlernkompetenz</b><br><b>(Niveaustufen E, F, G, H)</b><br>zunehmend selbstständig grundlegende Strategien des Sprachlernens, <b>welche sie ggf. aus dem Lernen anderer Sprachen kennen</b> , anwenden und erweitern, die Einschätzung des eigenen Lernstandes als Grundlage für die zunehmend selbstständige Planung der individuellen Lernarbeit nutzen (z.B. Lernlandkarten, self-evaluation sheets); zunehmend selbstständig mit eigenen Motivationen beim Fremdsprachenlernen umgehen und diese regulieren; Strategien der Sprachproduktion und -rezeption zunehmend nutzen; <b>(digitale) Hilfsmittel zur Optimierung ihrer Sprachlernprozesse zunehmend selbstständig nutzen</b> ; Begegnung mit der Fremdsprache, <b>auch digitaler Art</b> , zunehmend selbstständig für das eigene Sprachenlernen nutzen                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | Berufs- und Studienorientierung: „Applying for a job / Job interview“; Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity): What makes a community? „A meeting of two Americas“ / „New Yorkers in the jungle“; Gender Mainstreaming: Women today - „An opinion piece“; Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen: How is the world changing? - „When the bees buzz off“ / „The crowdfunded Conservationist“; Demokratiebildung: Two political systems UK-US / Getting involved; Sexualerziehung/Bildung für sexuelle Selbstbestimmung: „Finding Nevo“                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | vgl. 2.5 Sprachlernkompetenz und 2.4 Sprachbewusstheit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | vgl. auch 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                        | <b>1. Plurilinguale Kompetenz</b><br><b>(intern Farbe gelb)</b><br><br>Die plurilinguale Kompetenz befähigt die SuS zum systematischen, selbstständigen Sprachenlernen auf Grundlage vorhandener sprachlicher Erfahrungen. Sie befähigt zum adressaten-, situations- und zweckangemessenen Einsatz des individuellen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>2. Literarisch-ästhetische Kompetenz</b><br><b>(intern Farbe orange)</b><br><br>Die Text- und Medienkompetenz wird erweitert um die explizite Förderung literarisch-ästhetischer Fähigkeiten. Diese ermöglichen besondere sprach- und kulturspezifische Erfahrungen, bieten Gelegenheiten zur Übernahme und zum Wechsel von Perspektiven sowie zum emotionalen Erleben. | <b>3. Fremdsprachenspezifische digitale Kompetenz</b><br><b>(intern Farbe grün)</b><br><br>Die digitale Kompetenz wird im Fach Englisch durch fachspezifische Anwendungen geübt, erweitert und vertieft. Die SuS.. |
|                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                | <p>plurilingualen Repertoires, um kommunikative Ziele zu erreichen.<br/>Die SuS nutzen ihre Mehrsprachigkeit gezielt, um sprachliche und kulturelle Vielfalt im englischsprachigen Raum zu verstehen. Sie vergleichen Ausdrucksformen, Dialekte und kulturelle Prägungen verschiedener Sprachgemeinschaften und reflektieren Unterschiede und Gemeinsamkeiten im interkulturellen Austausch. Dabei aktivieren und nutzen sie sämtliche ihnen zur Verfügung stehenden diskursiven und kommunikativen Mittel, Strategien und Kenntnisse aus verschiedenen Sprachen als Ressource, um die Verständigung in der Zielsprache soweit wie möglich zu gewährleisten.<br/>(vgl. 2.1)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (vgl. 2.1) | <ul style="list-style-type: none"> <li>greifen auf ihnen vertraute digitale Medien zur Recherche, Kommunikation und Präsentation in der Fremdsprache zu</li> <li>wenden digitale tools zur sprachlichen und kulturellen Interaktion an (z.B. Lernplattformen)</li> <li>beurteilen digitale Quellen kritisch hinsichtlich Sprache, Inhalt, Perspektive und Urheberrecht</li> <li>reflektieren den eigenen Umgang mit Medien im internationalen Kommunikationskontext</li> </ul> <p>(vgl. 2.1)</p> |
| Fächerverbindende Bezüge und fachübergreifende Absprachen                                      | Geografie (Landeskunde USA / Native Americans), Ethik (Sexuelle Identität, Migration, Werte, Meinungen), Biologie / Naturwissenschaften (Ökologischer Wandel in der Welt und neue Herausforderungen durch Umweltverschmutzung / Organspende); IT (Technik und Mensch im 21. Jahrhundert)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Formate der Leistungsbewertung                                                                 | <p><b>Gem. Sek I-VO Berlin - § 19 Lerndiagnose Lernerfolgskontrollen / Berliner Schulgesetz § 58</b><br/>(...) Zur Feststellung der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung werden folgende Leistungen berücksichtigt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Schriftliche Leistungen insbesondere in Form von Klassenarbeiten, schriftlichen Kurzkontrollen, (...)</li> <li>mündliche Leistungen insbesondere in Form von Beiträgen zum Unterrichtsgeschehen, mündlichen Kurzkontrollen, (...)</li> <li>sonstige Leistungen insbesondere in Form von Hausaufgaben, Hefterführung, praktischen Teilen von Projektarbeiten oder von Kurzkontrollen.</li> </ol> <p>(3) In Klassenarbeiten wird der Stand der Lern-, Leistungs- und Kompetenzentwicklung im jeweiligen Schuljahr überprüft. Die Termine sowie Hinweise auf die inhaltlichen Schwerpunkte der Klassenarbeiten sind spätestens eine Woche vorher bekannt zu geben. An einem Tag darf nur eine Klassenarbeit geschrieben werden.</p> <p><b>FB Beschluss unter Berücksichtigung der Gesetzeslage:</b> Der schriftliche und mündliche Teil (Allgemeiner Teil) gehen jeweils zu 50% in die Gesamtjahresnote (Zeugnisnote) ein. In Grenzfällen ist die mündliche Note ausschlaggebend.</p> <p><b>Schriftlicher Teil:</b> 4 Klassenarbeiten im Schuljahr; die schriftlichen <u>Klassenarbeiten gehen zu 80%</u> und die <u>schriftlichen Kurzkontrollen zu 20%</u> in die Gesamtjahresnote des schriftlichen Teils ein. Dauer: 45' / 60' / 90' / 45' Minuten; zeitliche Abfolge verbindlich; die 3. KA in Anlehnung an das Sek II Anforderungsniveau (Online-Gutachten)</p> <p><b>Allgemeiner Teil:</b> der allgemeine Teil setzt sich zusammen aus <u>mündlichen Leistungen (80%)</u> und <u>sonstigen Leistungen (20%)</u>.</p> <p><b>Weitere Angaben sind dem aktuellen Stand zu „Grundsätze der Leistungsbewertung in der Sek I“ zu entnehmen, gemäß FB Beschluss.</b></p> |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Auswertung von Vergleichsarbeiten, Lernstandserhebung, Parallelarbeiten, Orientierungsarbeiten | Keine vorgesehen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## Zeitlicher Rahmen

Das Lehrbuch wird in einem Lernjahr gänzlich didaktisch-methodisch behandelt. Pädagogisch-didaktische Ergänzungen sind vorbehalten.  
Die units **inkl. welcome unit** werden jeweils in einem Zeitrahmen von ca. 8 Wochen behandelt.