

Schulinternes Curriculum Deutsch

Jahrgangsstufe: 9/10 (G-H)

Bei der Umsetzung der Inhalte wird mindestens eine Ganzschrift pro Jahrgangsstufe und eine weitere in Auszügen - auch in Verknüpfung unterschiedlicher medialer Formen - in den Unterricht einbezogen. Bis zur Jahrgangsstufe 10 sind dies neben Werken der Jugendliteratur vor allem klassische Werke aus dem 19./20. Jahrhundert.

Verbindliche Klassenarbeiten: Analyse und Interpretation, Erörterung (optional: materialgestütztes Schreiben informierender Texte, gestaltendes Interpretieren)

Themen und Inhalte	Konkretisierung (Empfehlungen für Unterricht/ Lernerfolgskontrollen)	Kompetenzbereiche und Standards (Wissensbestände)	Bezüge zu - Teil A (z. B. Schulprofil) - Medien-/Sprachbildung (Teil B) - übergreifenden Themen (Teil B) - Fächerverbindendes/ Fachübergreifendes
Epik: Novelle, Erzählung, Roman, Kurzprosa (z.B. Sonnenallee, Auerhaus, Blueprint, Blackbird, eine halbe Banane und die Ordnung der Welt, Fabian, Jugend ohne Gott, Im Westen nichts Neues, Das Muschelessen, Das Parfüm, Am Beispiel meines Bruders, Der Prozess, Die schwarze Spinne, Zweier ohne, Kalendergeschichten)	Analyse und Interpretation fiktionaler Texte (lineares oder aspektorientiertes Vorgehen mit Argumentationskreisen: These, Begründung, Beleg, Schlussfolgerung) Erzähltechniken, Figuren und Konflikte, äußere und innere Handlung untersuchen Zitiertechnik: indirektes Zitieren	(a), (c) Erzähltheorie (Erzähler und Erzählhaltung), Erzählzeit und erzählte Zeit, Bedeutung von Motiven (Leitmotiv) und Symbolen (z. B. Raumsymbolik), Parataxe, Hypotaxe, Gedanken- und Redewiedergabe	Übergreifende Themen Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt und Interkulturelle Bildung, Gender Mainstreaming: Vielfalt und Perspektivwechsel im Umgang mit Literatur, Demokratiebildung, Europabildung, Meinungsbildung Teil A Schulprofil Lesekultur: Literaturforum, Literaturwettbewerb
Dramatik (z.B. Andorra, Der Besuch der alten Dame, Die Physiker, Der Hauptmann von Köpenick, Frühlingserwachen, Mutter Courage)	Gestaltungsmittel/ Fachsprachverwendung Berücksichtigung von Kontexten (z.B. Epochenbegriff)	(a), (c) Dramentheorie (klassisches Drama), Protagonist, Antagonist, Figurenkonzeption	Teil B Medien-/Sprachbildung: Jugend debattiert
Lyrik (z.B. Klasse 9: Wege und Umwege, Liebeslyrik; Klasse 10: politische Lyrik, Trümmerlyrik)		(a), (c) Symbol, Personifikation, Metapher, Enjambement, Metrum, Inversion, Neologismus, Hyperbel, Parallelismus, Ironie, lyrisches Ich/Subjekt	Fächerverbindende/ fachübergreifende Möglichkeiten: Übergreifendes Thema Klasse 9: Geschichte (Vom Kaiserreich bis Weimarer Republik); Naturwissenschaften (Science Fiction); Kunst (Epochenbegriff); Darstellendes Spiel (gestaltendes Interpretieren) Klasse 10: Geschichte (Nationalsozialismus bis Wende); Politische Bildung (Leben in Diktaturen); s.o.
Sach- und Gebrauchstexte darstellende,	Analyse und Erörterung nicht-fiktionaler	(a), (c)	Fächerverbindende/

- (a) Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören (s. RLP, Teil C, S. 17-27)
 (b) Fachspezifischer Kompetenzbereich: Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (s. RLP, Teil C, S. 33-35)
 (c) Fachspezifischer Kompetenzbereich: Mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen (s. RLP, Teil C, S. 28-32)

Zeitlicher Rahmen: ca. 3-5 Wochen je Thema bzw. Inhalt
 Leistungsbewertung: s. Festlegung der Klassenarbeiten

Schulinternes Curriculum Deutsch

bewertende, auffordernde, regelnde, argumentierende Texte (z.B. Rezension, Rede)	Texte Arbeiten mit Argumentationsstrukturen in Bezug auf Sekundärtexte Strukturmerkmale von Texten erfassen Integration von Zitaten in den eigenen Text und Auswertung von Zitaten Klasse 9: Pro-Kontra-Erörterung (Sanduhr- oder Ping-Pong-Modell) Klasse 10: textgebundene Erörterung Materialgestütztes argumentierendes (oder informierendes) Schreiben Verknüpfung von eigenem Wissen mit Informationen, die aus dem Material zu erschließen sind Urteilsbildung Korrekter Umgang mit den Quellen (Zitat und Paraphrase, Quellenangabe) Bewerbungen verfassen	Essay, Satire, Rezension, Plädoyer, Kommunikation, Medium, Rhetorik, Paraphrase, Euphemismus	fachübergreifende Möglichkeiten: GeWi/NaWi (Sachtexte der entsprechenden Themenbereiche)
Texte in anderer medialer Form	Graphic Novel, Blog Literaturverfilmung, Podcast, Hörspiel/- bild	(a), (c) Plot, Rückblende, Montage, Kamerabewegung, Schnitt, Ton- und Musik, Gesprächsstrategien	Fächerverbindende/ fachübergreifende Möglichkeiten: Übergreifendes Thema Kunst (Grafic Novel); Musik (Filmmusik); Darstellendes Spiel (gestaltendes Interpretieren)
Struktur und Wirkung von Sprache	Textstruktur, Mehrdeutigkeit, sprachliche Register, Sprachvarietäten	(a), (b) Dialekt, Anglizismus, Synonym, Antonym, Homonym, Sprachstruktur, Sprachwandel, Bedeutungswandel, Soziolekt, Rhetorik, Nominalstil, Verbalstil (Hinführung, Vertiefung erfolgt in Sek II)	

- (a) Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören (s. RLP, Teil C, S. 17-27)
 (b) Fachspezifischer Kompetenzbereich: Sprachwissen und Sprachbewusstsein entwickeln (s. RLP, Teil C, S. 33-35)
 (c) Fachspezifischer Kompetenzbereich: Mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen (s. RLP, Teil C, S. 28-32)

Zeitlicher Rahmen: ca. 3-5 Wochen je Thema bzw. Inhalt
 Leistungsbewertung: s. Festlegung der Klassenarbeiten