

## Schulinternes Curriculum Griechisch, Sekundarstufe II, Schadow-Gymnasium

Kenntnisse und Kompetenzen			
Jahrgangsstufe	A. Spracherwerb in der Lektürephase	B. Lektürethemen und Autoren	C. Kulturgeschichtliche Aspekte und fachübergreifende Kompetenzen
11.1 (1. Sem.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Morphologie</u>: mi-Verben</li> <li>- <u>Syntax</u>: oratio obliqua; Ergänzungen zu Modi und Konjunktionalsätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfänge der griechischen Philosophie (z.B. Thales, Heraklit, Pythagoras)</li> <li>- <b>Platon</b>: Apologie und Auszüge aus Kriton oder Menon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literarische Fragmente und ihre historische Einordnung</li> <li>- Ausbildung philosophischen Denkens und seine Wirkung in Antike und Gegenwart</li> <li>- Einblicke in Elemente der Rhetorik</li> </ul>
11.2 (2. Sem.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welt- und Menschenbild <b>Homers</b>: Ausschnitte aus Odyssee und Ilias (in Ergänzung)</li> <li>- Göttliches Wirken und geschichtliches Handeln: <b>Herodot</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Berührung mit altorientalischen Kulturen</li> <li>- Einblick in Formen und Inhalte epischer Dichtung und ihren Entstehungsprozess</li> <li>- die Frage nach dem Allgemein-Menschlichen</li> </ul>
12.1 (3. Sem.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Staatstheorien in der klassischen Antike: <b>Platon</b>: Politeia</li> <li>- Drama und Theaterwesen: Auszüge aus <b>Aristoteles</b>: Poetik</li> <li>- Griechische <b>Tragödie</b> in Auszügen (ggf. zweisprachig, z.B. Sophokles: Antigone)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis verschiedener Staatsmodelle in Antike und Neuzeit</li> <li>- Formen des antiken Theaters und der antiken Theatertheorie im Vergleich zum modernen Theater</li> <li>- der Begriff der Bildung und seine Rezeption</li> </ul>
12.2 (4. Sem.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Macht und Recht: <b>Thukydides</b></li> <li>- Die Welt des Hellenismus (z.B. <b>LXX</b>)</li> <li>- Antike und Christentum (z.B. <b>NT</b>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrenztheit menschlicher Erkenntnis und ethisch-politischen Handelns</li> <li>- Hellenismus als Beispiel einer multikulturellen Epoche - Universalismus und Eklektizismus: Parallelen zur heutigen Globalisierung</li> </ul>